

30 sept–4 okt 2026

Stockholm Craft Week fortsätter att växa – programmet för 2026 är släppt

Med en månad kvar till Stockholm Craft Week 2026 släpps nu det fullständiga programmet. Mellan den 30 september – 4 oktober flyttar det samtida konsthantverket, för sjunde året i rad, in på gallerier, museer, kulturinstitutioner, barer, hotell och restauranger – över hela Stockholm. Årets upplaga invigs av Svenska institutets generaldirektör Madeleine Sjöstedt på Kulturhuset Stadsteatern, där även vinnaren av Konsthantverkspriset 2026 avslöjas.

Här kan du ta del av det fullständiga programmet: <https://stockholmcraftweek.se/>

– Att både politik och kritik också tar plats i programmet i år tycker jag personligen är spännande. Konsthantverksfältet behöver diskussion och lite jävlar anamma – det är ju sånt som driver saker framåt. Det är också spännande att Stockholm Craft Week blivit arena för många olika röster och generationer, det vill jag påstå är ett högt betyg till oss som står bakom evenemanget, säger Maj Sandell, vd Konsthantverkscentrum.

Stockholm Craft Week arrangeras sedan 2029 av **Konsthantverkscentrum**, **Konsthantverkarna** och **Svensk Form**, med syfte att synliggöra det samtida konsthantverket, såväl nationellt som internationellt. Förra året lockade evenemanget drygt 24 000 besökare under fem intensiva höstdagar. Inför 2026 års evenemang förväntas inget mindre, med närmare 90 aktörer och rekordmånga konsthantverkare.

Frosseri • hemma-hos-event • Leif GW-performance

Duon **Skullcraft** deltar i Stockholm Craft Week för sjätte året i rad, och bjuder i samarbete med **Parallell Collective** in till frosseri med *Fatal Feast* – en kavalkad av föremål för det dukade bordet där besökare under vernissagekvällen har möjlighet att äta och dricka ur konstverken. På Crum Heaven visas utställningen *Sopir*, av glaskonstnären **Lucie Gottlieb** som har tagit intryck från medeltida bildsymbolik och blåser nytt liv i klassiska hantverkstekniker som blyinfattning och glasmåleri. Under årets evenemang tar **The Space Craft** över Galleri Duerr med utställningen *Garden of Otherworldly Delights*, ett namn som anspelar på Hieronymus Bosch surrealistiska triptyk från 1500-talet. De medverkande konstnärerna har arbetat utifrån nordisk natur, det övernaturliga och idéer kring eco sci-fi, konsumism och teknologi.

Det samtida konsthantverket håller sig inte bara till centrala Stockholm. Längs med stadens tunnelbanelinjer vibrerar det av kreativitet. I år får besökare en unik chans att kika in hos **Anders "Radicalsloyd" Jakobsen** som öppnar dörren till sitt hem i Hammarbyhöjden, en plats där uppdelning mellan arbete och vardagsliv saknas och där hembrygd ginger beer puttrar i glasflaskor. Hos **Studio ABC** i Vällingby lajvar textilkonstnären **Sanne Lovén Rolén** ett absurdistiskt performance som Leif GW Persson där han efter att ha strandat på en öde ö, går på desperat jakt efter snus bland korna i hagen.

Inavlad AI, praktvaser och mega-knyppling

Inför årets Stockholm Craft Week har konstnären **Linus Ersson** kurerat grupputställningen *Phantasy and Politics*, en handgjord spark i arslet på politiska hegemonier, cancel culture och inavlad artificiell intelligens. I samband med utställningen blir det panelsamtal och artist talk med bland andra **Zandra Ahl**, samt performance med den tvärdisciplinära konstnären och f.d. Cullberg-dansaren **Freddy Houndekindo**. En konstnär med både keramik och textil på cv:t är **Fanny Ollas**. Denna gång återvänder hon till Stockholm Craft Week med en platsspecifik installation inspirerad av 1800-talets praktvaser, på galleri Kungstensgatan 27.

Sergels torg är en återkommande hub för Stockholm Craft Week, med stor konferens och invigning på **Kulturhuset Stadsteatern**, och ett nära samarbete med utomhusgalleriet **På Sergels Torg**. I år bjuds besökare in att knyppla tillsammans med konstnären **Ulrika Mårtensson Hanje**, där målet är att skapa en megastor spets som breder ut sina trådar över hela torget. För den socialt uttorkade dignar årets program av workshopar och vernissager, och vill man vidare i Stockholmsnatten erbjuds After Craft på **Café Klotet** som också huserar utställningen *Skisser* med **Svenska Vävakademien**.

Presskontakt: Malin Weisby Kratz • malin@weisbykratzkommunikation.se • 073 614 09 81

Stockholm Craft Week 2026 genomförs med stöd av Stockholms stad, Region Stockholm och Kulturrådet

www.stockholmcraftweek.se