

1–5 oktober 2025

Programsläpp för Stockholm Craft Week 2025

Den 1–5 oktober är det dags för sjunde upplagan av Stockholm Craft Week och idag släpps det fullständiga programmet. Under fem oktoberdagar tar det samtida konsthantverket över såväl permanenta som tillfälliga utställningsplatser över hela Stockholm. Årets evenemang invigs med pampig ceremoni på Nationalmuseum och utdelning av stipendiet Unga konsthantverkare. Bland årets nya aktörer och programplatser syns bland andra Moderna Museet, Stockholm Stadshotell, The Cell och Stockholms konstnärliga högskola.

– Vilket tryck det var på ansökningarna till årets Stockholm Craft Week, nytt rekord! Besökare och publik kan verkligen förvänta sig ett program med extra allt – hundratals programpunkter, nya oväntade utställningsplatser och flera prova på-workshopar, säger Matilda Kästel, projektledare Konsthantverkscentrum.

Politiskt konsthantverk, offergåvor och vulgära volanger

Samhällsdebatten syns i flera av programpunkterna under Stockholm Craft Week, bland annat med utställningen *Politik!*, där **Linus Ersson**, under sitt kurator-alias "Skräp", sätter konsthantverket direkt på barriaderna. Här ser vi bland andra Zandra Ahl, en av våra starkaste röster som drivit utvecklingen av svenskt konsthantverk framåt. Kalix-baserade konstnären och formgivaren Lotta Lampa skissar gärna direkt i materialet i brorsans raggargarage. Under årets evenemang ställer hon ut sina metallskulpturer på **Crum Heaven**, det charmiga hybridkaféet på Södermalm, som också är årets After Craft-bar. Kakan Hermansson har bildat duo med konstnären Linda Persson och visar under namnet **Hermansson & Persson** verk på temat offergåvor i utställningen *Ex-Voto*. I textilkonstnären **Julia Kylén Collins** lekfulla soloutställning *Vore Han min häst...* står volangen i centrum, både som hemmaprydnad och symbol för det vulgära. För andra året i rad medverkar **Koreanskt kulturcenter** som denna gång bjuder på sticknings-demo och grupputställningen *Our Home: Korean Craft Archive 2025*. Keramikerna i **Urban Artists** arrangerar i samarbete med Taiwans ambassad en utställning med taiwanesisk-svenska konstnärer. I utställningen *Extra* möts studenter från det italienska lärosätet **Alchimia Contemporary Jewellery School** och Konstfack, i en gemensam utställning om konsumtion, materiell symbolik och smyckets förmåga att förstärka jaget.

Träbonanza, vävd mossa och mystisk malmgård

Träentusiaster kan med fördel ta sig till **Statens konstråd** och den omfattande utställningen *Träet talar* eller till nyöppnade Stockholm Stadshotell där träkvintetten **Förgreningar** ställer ut. För den som vill upptäcka stadens mer otippade utställningsrum, öppnar **Emelie Liljebäck** utställningen *Till alla händer som alltid arbetar*, i Benhuset vid Katarina Kyrka. I den hemlighetsfulla Groens Malmgård, en nyttoträdgård med 300 år på nacken, visar medlemmar ur **Glasakademien** utställningen *Nature Bridge* som lyfter sambandet mellan naturen och konsten. Under Stockholm Craft Week finns också möjlighet för besökare att själv prova på olika hantverk och konstnärliga metoder. På **Nationalmuseum** blir det kreativ After Work där besökare under ledning av konstnären Lisa Juntunen Roos får prova på hennes signum-teknik där tomma kaffepaket förvandlas till flätverk. Det textila konstnärskollektivet **FRAS** har i sin premiärutställning *Paperwork* utforskat papper som material och uppmuntrar besökare att spinna pappersgarn med slända. Det väletablerade konsthantverkskooperativet **Blås & Knåda** fyller 50 i år, och har med utställningen *2075* låtit sina medlemmar kika i kristallkulan för att se vad som händer med konsthantverket om ytterligare ett halvsekel. På Stockholms konstnärliga högskola blir det performance i gränslandet mellan konsthantverk, teknologi och vetenskap tillsammans med **The Space Craft** och konstnären Paola Torres Núñez del Prado som väver live med färsk mossa. **Konstfack** presenterar det läckra resultatet av samarbetet mellan Mathias Dahlgrens Michelin-krog **Seafood Gastro** och utbildningen Smycke & Corpus: Ädellab.

Stockholm Craft Week arrangeras sedan 2019 av Konsthantverkscentrum, Konsthantverkarna och Svensk Form med syfte att synliggöra det samtida konsthantverket och stärka fältets position, både på hemmaplan och på den internationella arenan. Evenemanget växer för varje år, och årets upplaga slog rekord i antal sökande. I år arrangeras även en nordisk heldagskonferens i samarbete mellan Konsthantverkscentrum och Statens konstråd, Norwegian Crafts (NO) och Statens Kunstfond (DK).

Presskontakt: Malin Weisby Kratz • malin@weisbykratzkommunikation.se • 073 614 09 81

www.stockholmcraftweek.se

Stockholm Craft Week 2025 genomförs med stöd av Stockholms stad, Region Stockholm och Kulturrådet